



COUPS DE CŒUR

Les
bibliothécaires
vous
conseillent

2024





Vous cherchez quelle sera votre prochaine lecture ? Vous avez besoin d'un conseil pour offrir un livre ? Faites le plein d'idées et de nouvelles découvertes en piochant dans les coups de cœur des bibliothécaires !

Romans, bandes dessinées, livres pour enfants... Il y en a pour tous les âges et tous les goûts. Tendres, drôles ou haletants, les titres de cette sélection nous ont tour à tour enthousiasmés, émus aux larmes, dépaysés et faits voyager dans le temps. Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir que nous à les découvrir.

Belles lectures !

Vous pouvez également lire les premiers chapitres de ces Coups de cœur sur votre smartphone ou votre tablette à l'adresse : aphp.premierchapitre.fr ou en flashant le code



CONCEPTION, CHOIX ET RÉDACTION :

Médiathèque Albert-Chenevier : Patricia Le Quinio ; Médiathèque Cochin : Laure Vincent ; Médiathèque Lariboisière : Philippe Facchetti ; Médiathèque Necker-Enfants Malades : Christophe Bernard ; Médiathèque Pitié-Salpêtrière : Marie-Laure Ribeiro ; Médiathèque Raymond-Poincaré : Agathe Lége ; Médiathèque Robert-Debré : Malika Ben Mesbah ; Médiathèque Saint-Antoine : Sophie Lacoste ; Médiathèque Tenon : Jérôme Ferrié ; Centre Inter-Médiathèques : Fabienne Herry, Valérie Millet, Marion Moulin, Manon Roman.

Remerciements aux éditeurs.

>> Romans

LE VENT LÉGER

JEAN-FRANÇOIS BEAUCHEMIN

Éditions Québec Amérique



Ce court roman au sujet difficile et délicat est le témoignage de Léonard, second d'une fratrie de 6 enfants dans le Québec des années 70, dont la mère est atteinte d'une leucémie. De l'annonce de la maladie aux derniers instants, nous accompagnons le cheminement du père et de ses enfants avec beaucoup d'empathie. Sensible, attachant, apaisant, lumineux, poétique... Un roman d'une grande beauté porté par l'écriture subtile de Jean-François Beauchemin.

NOUS TRAVERSERONS DES ORAGES

ANNE-LAURE BONDoux

Gallimard Jeunesse



Conteuse hors pair, l'autrice nous entraîne dans une vaste fresque romanesque où les destinées de quatre générations de paysans du

Morvan se voient chahutées par les remous de l'Histoire, mais aussi les souffrances plus intimes, conflits, secrets, empreints d'une violence toujours sous-jacente. Nous traversons ces orages aux côtés de personnages complexes mais si humains, portés par l'écriture fluide du texte que nous dévorons en un clin d'œil, bouleversés par ce magnifique récit sur la transmission.

CE QUE JE SAIS DE TOI

ÉRIC CHACOUR

Philippe Rey



Le Caire, années 80. Tarek, jeune médecin héritier du grand cabinet de son père, suit une existence rangée devenue un carcan. L'ouverture d'un dispensaire dans un quartier défavorisé est une bouffée d'oxygène qui redonne du sens à son travail. Jusqu'au jour où une surprenante amitié naît entre lui et un habitant du lieu, Ali. Comment celui qui n'a rien peut-il tant apporter à celui qui semble déjà tout avoir ? Un premier roman remarquable, l'histoire d'une vie bouleversée par l'amour et la liberté.

L'ENRAGÉ

SORJ CHALANDON

Grasset



Début des années 30. Après une enfance chaotique d'orphelin, Jules Bonneau se retrouve à 13 ans à la colonie pénitentiaire de Belle-Île-en-Mer. Un endroit où les pires violences sont permises et encouragées. Suite à une révolte, une cinquantaine d'adolescents s'échappent sur l'île. Une chasse aux fugitifs est alors lancée, à 20 francs pour chaque enfant ramené. Tous le sont, sauf Jules, vite présumé noyé. Et pourtant... Une histoire poignante, un roman très touchant, écrit d'après un fait-divers.



» Romans

ROSE NUIT

OSCAR COOP-PHANE

Grasset



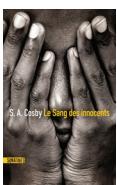
Des roses, trois destins. Nana, jeune cueilleuse éthiopienne, travaille dans des serres surchauffées et saturées de pesticides. Jan,

trader sur les marchés de Hollande, achète les fleurs par lots avant qu'elles ne repartent sur les routes d'Europe. Ali, vendeur à la sauvette originaire du Bangladesh, survit en essayant de vendre ses roses aux terrasses de Paris. Ils ne se rencontreront jamais mais ils sont liés par la loi du marché et l'exploitation intensive dont notre rose est aussi la victime.

LE SANG DES INNOCENTS

S.A. COSBY

Sonatine éditions



Titus Crown est le premier shérif noir élu à Charon, terre de son enfance gangrénée par le racisme, la drogue et la corruption. Tout bascule le jour où

Latrell, un jeune Noir, tire sur Mr Spearman, le professeur préféré du lycée, avant de se faire abattre par la police. Alors que ce drame va dresser les communautés les unes contre les autres, Titus se lance dans une course contre la montre pour découvrir la vérité. Un auteur qui s'est imposé comme un maître incontestable du thriller américain.

STRANGE

GENEVIEÈVE DAMAS

Grasset



Nora, autrefois Raphaël, écrit une lettre à son père qu'elle s'apprête à revoir sous sa nouvelle identité. Elle craint sa réaction et éprouve le besoin de se confier. Elle y dit son enfance privée d'une mère, la souffrance éprouvée en secret, le chant lyrique qui l'aidera à s'assumer. Nous vivons avec elle les étapes de la transition de genre, les espoirs, les doutes, les déceptions. Notre souffle est suspendu à cette lettre destinée à un père aimant et aimé. Un texte émouvant entre pudeur et délicatesse.

LE CIEL EN SA FUREUR

ADELINE FLEURY

Editions de l'Observatoire



Nous sommes dans un village du Cotentin, entre mer et champs. Depuis quelques temps, de troublants événements se produisent : chute de grenouilles en plein jour, découverte de carcasses de chevaux atrocement mutilés. Deux femmes fraîchement arrivées dans la région, Julia, vétérinaire et Stéphane, maréchale-ferrante, mènent l'enquête. L'autrice nous plonge dans une ambiance fantastique où les créatures des légendes normandes se croisent pour notre plus grand plaisir.

J'AI 8 ANS ET JE M'APPELLE JEAN ROCHEFORT

ADÈLE FUGÈRE

Buchet Chastel



Rosalie a 8 ans. Malgré son air jovial, elle est très mélancolique. Un matin, elle se réveille avec une moustache. Mais pas n'importe

laquelle, celle de Jean Rochefort ! Grâce à sa moustache et au soutien malicieux de son grand-père, son existence va se transformer et elle va prendre confiance en elle. Drôle, tendre et profond : ce roman très court est un vrai rayon de soleil !

LES DÉTAILS

IA GENBERG

Le Bruit du monde



Une femme est clouée au lit, fiévreuse. Sans pouvoir l'expliquer, elle a soudain l'envie de relire la *Trilogie new-yorkaise* de Paul

Auster. De là, elle commence à se remémorer des moments de sa vie. Quatre souvenirs de relations se succèdent : un amour indélébile, une amitié sauvage, une rencontre électrique et éphémère... Ces souvenirs heureux ou tristes de ces amitiés ou amours, nommés «les détails», bâtiennent un journal intime fascinant. Un grand roman d'apprentissage au cœur des années 90.

PANORAMA

LILIA HASSAINÉ

Gallimard

2049. La France s'est métamorphosée suite à la « nouvelle révolution » 20 ans plus tôt. On vit en sécurité sous l'œil de ses voisins dans des quartiers transparents, où les maisons bâties comme des vivariums sont faites de cloisons de verre. Le crime n'a plus sa place. Mais l'impossible arrive : une famille disparaît. Chargée de l'enquête, Hélène, commissaire de police nostalgique des vieilles méthodes, découvre une vérité glaçante. Une dystopie troublante qui se fait le miroir de notre époque.

VOUS NE CONNAISSEZ RIEN DE MOI

JULIE HÉRACLÈS

Lattès

Le 16 août 1944 à Chartres, le photographe Robert Capa a immortalisé une femme tondué tenant dans ses bras son enfant, entourée par une foule hostile. Dans un roman bouleversant qui s'inspire de ce cliché, l'autrice raconte le parcours d'une femme, Simone Grivise, qui a collaboré pendant l'Occupation. Un premier roman éblouissant qui décrit sans pathos et avec brio cette période où ne peut plus trouble de notre Histoire.



>> Romans

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

SONIA KRONLUND

Grasset



Marianne vit avec Alexandre, chirurgien à Louis Mourier. Un jour, les certitudes de Marianne s'effondrent : il ne travaille pas à Louis Mourier, n'est pas médecin, ne s'appelle même pas Alexandre, et il partage sa vie avec d'autres femmes auxquelles il ment tout autant. Sonia Kronlund, après avoir consacré un épisode de son émission *Les Pieds sur terre* à cette imposture, se lance ici dans une enquête de longue haleine à la poursuite de cette ombre et entraîne avec elle le lecteur dans une fascinante quête de vérité.

L'HÔTEL DES OISEAUX

JOYCE MAYNARD

Philippe Rey



San Francisco, années 80. À 27 ans, Amelia a vécu plusieurs deuils et chocs qui l'ont anéantie. Elle décide de tout quitter pour l'Amérique centrale.

Elle arrive fortuitement dans un petit village au bord d'un lac et d'un volcan, où Leila l'accueille. Cette américaine héberge depuis plus de 30 ans des gens marqués par la vie, venus se ressourcer en pleine nature. Leila transmettra à Amelia son amour pour son village d'adoption. Cette amitié et ce lieu aideront Amelia à faire la paix avec son passé.

L'INCONNUE DU PORTRAIT

CAMILLE DE PERETTI

Calmann-Lévy



Tout part d'un tableau de Klimt peint à Vienne en 1910, acheté par un collectionneur en 1916, retouché par l'artiste un an plus tard puis volé en 1997 avant de réapparaître en 2019 dans les jardins d'un musée italien. À partir de cette histoire rocambolesque, l'autrice imagine une fresque magistrale et haletante où se mêlent secrets de famille et disparitions. On passe des rues de Vienne en 1900 au Texas des années 80, du Manhattan de la Grande Dépression à l'Italie contemporaine, jusqu'au final bouleversant.

DANS LE FOSSÉ

SLADJANA NINA PERKOVIĆ

Zulma

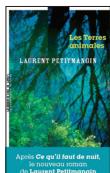


Comment la narratrice de ce roman bosnien s'est-elle retrouvée allongée dans un fossé boueux au milieu de nulle part, elle dont la seule envie est de passer ses journées au lit à regarder des séries policières ? Réponse dans ce récit réjouissant où une jeune femme forcée de se rendre à l'enterrement d'une tante morte étouffée par un os de poulet assiste avec résignation aux péripéties causées par la folie plus ou moins douce de sa famille. Un roman jubilatoire à l'humour noir et décalé.

LES TERRES ANIMALES

LAURENT PETITMANGIN

La Manufacture de livres

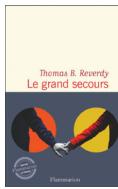


Un coin paisible au milieu des montagnes et forêts au centre de la France, où la vie était douce et simple. Suite à un accident nucléaire, les habitants ont dû tout quitter pour fuir les radiations. Mais un groupe d'amis a décidé de rester malgré tout. Impossible de quitter ces lieux et les souvenirs qui les peuplent. Lorsqu'un enfant s'apprête à naître, leur équilibre est chamboulé et leurs visions de l'avenir s'opposent. Peut-on élever un enfant sur cette terre empoisonnée ?

LE GRAND SECOURS

THOMAS B. REVERDY

Flammarion



Paul, écrivain un peu dépressif en résidence dans la classe de Candice, professeure de français énergique et optimiste. Mo, lycéen timide, poète et amoureux. Mahdi, petit frère d'un caïd, Sara et ses copines... Tous sont les personnages de ce lundi d'hiver pas comme les autres durant lequel un événement va mettre le feu aux poudres dans un lycée de banlieue. L'auteur, à la manière d'un dramaturge, déploie un roman intense, ancré dans notre réalité sociale où demeure malgré tout l'espoir.

LA REVANCHE

ARTTU TUOMINEN

La Martinière



Pori, petite ville finlandaise près de la mer baltique. Un soir, une explosion a lieu dans une boîte de nuit fréquentée par la communauté LGBTQIA+. Un individu revendique l'attentat : l'homosexualité est une maladie qu'il a l'intention d'éradiquer. L'inspecteur Oksman est chargé de l'enquête. Présent dans le club juste avant le drame, il va se retrouver déchiré entre sa vie intime et son sens du devoir. Un roman noir magistral sur la diversité, la tolérance, les blessures de l'enfance et l'acceptation de soi.

LES VOLEURS D'INNOCENCE

SARAI WALKER

Gallmeister



Amérique, 1950, dans une bâtisse victorienne aux allures de gâteau de mariage, six jeunes filles aux prénoms de fleurs sont victimes d'une malédiction : elles meurent dès qu'elles se marient. L'histoire est racontée par Iris, la cinquième, déterminée à échapper à ce destin tracé d'avance. Roman aux accents gothiques, métaphore de la condition féminine, de l'émancipation de la femme et de sa place dans le couple, avec une touche d'irrationnel et de mystère.



» Bandes dessinées

ANATOMIE D'UN COEUR

ANTONIA BAÑADOS

Sarbacane

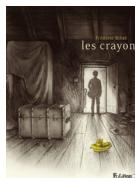


Santiago du Chili, fin des années 50, seules deux jeunes femmes intègrent la faculté de médecine. Elles sont brillantes mais elles vont devoir faire leurs preuves dans ce milieu très machiste. Et tout se complique pour Aurora lorsqu'elle tombe peu à peu amoureuse de l'assistant du professeur d'anatomie. Que privilégié, ses études et sa crédibilité ou cet amour naissant ? Le parcours d'une jeune femme déterminée à vivre son rêve d'être médecin. Une BD aux beaux bleus délavés.

LES CRAYONS

FRÉDÉRIC BIHEL

Futuropolis

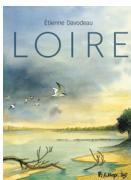


L'auteur retourne avec sa mère sur les lieux de son enfance et nous plonge avec lui dans le Limousin des années 70. À la fois portrait intime et miroir d'une époque, ce récit poétique d'une grande douceur se fait progressivement plus personnel. Une BD magnifiquement illustrée au crayon et parcourue de touches de couleurs. Les nombreuses pleines pages et le soin porté aux détails font de cette œuvre un hommage bouleversant à l'histoire de sa famille.

LOIRE

ÉTIENNE DAVODEAU

Futuropolis

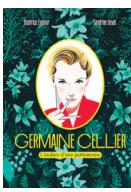


Pourquoi Agathe a-t-elle invité tous ses anciens amoureux dans sa maison en bord de Loire ? Et pourquoi n'est-t-elle pas là pour les y accueillir ? Comme eux, nous allons de surprise en surprise et, à travers leurs souvenirs et leurs sentiments, nous découvrons Agathe. Mais surtout nous découvrons la Loire, ce fleuve magnifié par les illustrations de E. Davodeau. Une BD lente et belle sur des jours heureux.

GERMAINE CELLIER : L'AUDACE D'UNE PARFUMEUSE

BÉATRICE ÉGÉMAR, SANDRINE REVEL

Nathan



Derrière les grands parfums se cachent de grands créateurs. Germaine Cellier est l'un d'eux, créant certains des parfums emblématiques de son époque entre les années 40 et les années 60. Cette BD au dessin élégant retrace la vie d'une femme libre, indépendante et audacieuse, à l'image de ses parfums. C'est également l'occasion pour le lecteur de découvrir cet univers méconnu.

LES GUERRES DE LUCAS

LAURENT HOPMAN, RENAUD ROCHE

Deman



Plongez dans la vie de George Lucas et découvrez d'une manière inattendue les coulisses du film *Star Wars*. Des anecdotes, des moments de doute et d'espoir aux changements de synopsis, vous ne louperez rien de ce succès planétaire. Le graphisme en noir et blanc rehaussé çà et là de couleurs rajoute une dimension intergalactique à l'ouvrage. Pour les fans du réalisateur et surtout les autres.

JE SUIS LEUR SILENCE

JORDI LAFEBRE

Dargaud



Dans une Catalogne aux couleurs lumineuses, une psychiatre excentrique qui entend des voix se retrouve à son tour sur le divan, dans l'espoir de récupérer sa licence et continuer d'exercer. Commence alors le récit de la semaine écoulée : secrets, mystères, questions d'héritage, et même... cadavre. Et ce n'est que le premier jour ! Une bande dessinée à cent à l'heure, un polar efficace qui ne manque pas d'humour grâce au dessin expressif et joyeux de Jordi Lafebre.

LES PETITES REINES

MAGALI LE HUCHE

Sarbacane



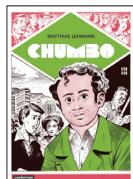
Sacrées « Boudins de l'année » sur Facebook, Mireille, Astrid et Hakima, trois collégiennes, sont décidées à ne pas se lamenter tout l'été. En selle !

Direction Paris et la garden-party de l'Elysée où elles ont chacune une excellente raison d'aller. Tandis qu'elles pédalent, les réseaux s'emballent ! C'est un road-trip qui raconte, au-delà des problèmes personnels, ceux de notre société : la dictature de l'apparence, le poids du regard des autres, le harcèlement... avec humour ! Jolie adaptation du roman.

CHUMBO

MATTHIAS LEHMANN

Casterman



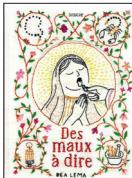
En suivant la destinée de deux frères, ce roman graphique palpitant explore l'histoire du Brésil au XXe siècle, et plus particulièrement les années de plomb, quand la dictature militaire exercait son pouvoir autoritaire. Vaste fresque historique et familiale formidablement documentée et analyse très fine de la société brésilienne, de la psychologie des personnages. D'une composition graphique remarquable, la BD est parsemée de coupures de presse ou caricatures. On est happé par ce récit monumental !

» Bandes dessinées

DES MAUX À DIRE

BEA LEMA

Sarbacane



L'autrice raconte de son point de vue d'enfant les troubles mentaux de sa mère et la puissance du lien qui les unit l'une à l'autre.

Malgré la difficulté du sujet, ce roman graphique est d'une beauté unique, d'une inventivité visuelle et narrative permanente : dessins enfantins, ordonnances, broderies se rencontrent à travers des pages à l'agencement toujours surprenant. Cette BD est un tourbillon qui emporte le lecteur.

SWAMP : UN ÉTÉ DANS LE BAYOU

JOHANN G. LOUIS

Dargaud



Louisiane, années 30, grande dépression et ségrégation : deux garçons inséparables de 10 ans assistent au meurtre d'un noir.

Peu après, ils se lient avec une fille de leur âge, nouvelle dans la région. C'est le début d'un bel été d'amitié, de découverte et de liberté dans le bayou, le plus loin possible de la violence et des secrets des adultes. On pense beaucoup au Tom Sawyer de Mark Twain ! Les illustrations à l'aquarelle nous plongent dans un monde foisonnant et mystérieux.

LE SECRET DES BONBONS PAMPLEMOUSSE

CAMILLE MONCEAUX,
VIRGINIE BLANCHER

R. Laffont



Chaque famille recèle des secrets, cette touchante famille japonaise n'y fait pas exception. Lorsque la fille revient après une longue absence, ce sont toutes les femmes, et le chat, qui ouvrent leur cœur. Le passé est dévoilé pour laisser place à l'avenir. Cette histoire aborde de façon subtile mais engagée le poids des non-dits sur les relations familiales, dans un Japon entre tradition et modernité. Ne vous fiez pas au graphisme naïf de cette BD, vous n'en sortirez pas indemne.

BRUME, VOLUME 1 LE RÉVEIL DU DRAGON

JÉRÔME PÉLISSIER, CARINE HINDER

Glénat

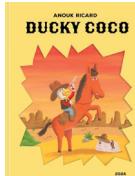


Quel trio plus improbable que deux enfants et un cochon qui pense ? Pourtant on est happé dans leur univers, au rythme effréné de l'héroïne bien décidée à devenir sorcière contre l'avis de son père. Ses débuts sont d'ailleurs assez catastrophiques, mais elle y croit et peut-être qu'elle n'a pas tort... Magie, humour et tendresse, voilà une recette réussie pour une aventure qu'on dévore, petit ou grand.

DUCKY COCO

ANOUK RICARD

Editions 2024



Un cow-boy canard et son cheval Guiguite parcourent l'Ouest, aident le shérif à capturer un bandit, et boivent des verres

au saloon, sauf que le tenantier est amateur d'art contemporain, le whisky est parfumé à la lavande, le pistolet multi-usages et le cheval triche au poker... A. Ricard réinvente ici le genre du Western et son humour décalé et délirant fait une nouvelle fois mouche. Le tout servi par des illustrations faussement enfantines, et des gags désopilants qui nous surprennent à chaque page.

RIVER END CAFÉ VOLUME 1

AKIO TANAKA

Shiba édition



Saki est une jeune lycéenne qui a tout perdu suite au tremblement de terre de 2011. Harcelée au lycée, découragée, désorientée, elle fait la connaissance du mystérieux propriétaire du River End Café. Elle va petit à petit s'intégrer à ce nouvel environnement insolite. Les jeux de contraste du noir et blanc apportent beaucoup de fraîcheur à ces personnages et aux paysages qui les entourent.

LE GRAND INCIDENT

ZELBA

Futuropolis Louvre éditions



Paris aujourd'hui. Le Louvre traverse une crise inédite qui l'oblige à fermer ses portes, « le grand incident ». Lasses des remarques qu'elles subissent au quotidien, toutes les femmes nues présentes dans les œuvres ont disparu ! Le directeur va devoir prendre en compte leurs revendications pour rouvrir le musée... Une fable loufoque et décalée, très bien documentée, qui porte un regard critique sur la misogynie quotidienne et sur la nudité féminine à travers l'histoire de l'art.

LA BÊTE, VOLUMES 1&2

ZIDROU, FRANK PÉ

Dupuis



Dans les années 50, un marsupilami capturé en Palombie par des trafiquants débarque d'un cargo dans le port d'Anvers, d'où il prend la fuite. Arrivé à Bruxelles, il est recueilli par François, un garçon à l'enfance difficile passionné par les animaux. Les deux albums qui forment une histoire complète rendent hommage à Franquin et son célèbre personnage réinventé graphiquement. Ils nous entraînent dans un univers plus mature qui mêle sur fond d'humour le récit et la situation sociale de l'époque.

» Livres jeunesse

TOUT-PETITS

VIENS !

RAMONA BADESCU

Ed. des Grandes personnes



Merveilleuse invitation au fil de cet imagier à la promenade et à l'observation

de son environnement. L'autrice propose de mêler photographies et textes avec beaucoup de délicatesse. Elle a photographié trois bébés et leurs familles, de leur arrivée au monde à leur un an. En parallèle, elle a arpentiné les collines de Manosque immortalisant ainsi la faune, la flore, les saisons... et elle a inventé des liens entre la nature et ces êtres avec un sens poétique du détail et dans un dialogue à la fois intime et universel.

LA PETITE COCCINELLE

DELPHINE CHEDRU

Nathan Jeunesse



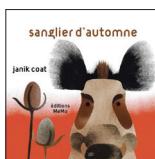
Une petite coccinelle jaune nous entraîne dans un voyage joyeux et coloré sur une tulipe, dans un tambour ou au fond de l'océan,

jusqu'à la tombée de la nuit. Les tout-petits prendront plaisir à la suivre et la retrouver de page en page, en jouant avec les formes et la transparence de cet album d'éveil cartonné très réussi !

SANGLIER D'AUTOMNE

JANIK COAT

MeMo



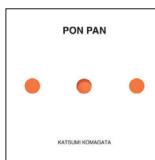
Cet album cartonné est l'un des quatre titres de la série de ce bestiaire sur les saisons. En effet, il y a

aussi : *Chat de printemps*, *Papillon d'été* et *Chouette d'hiver*. Chaque personnage insuffle sa personnalité à son livre et invite à découvrir son environnement. Avec de très belles illustrations au pochoir et une phrase simple et poétique à chaque page, le lecteur découvre les couleurs et les sensations associées à chaque saison. Simple et délicat !

PON PAN

KATSUMI KOMAGATA

Ed. des Grandes personnes



L'un des derniers albums de l'artiste Katsumi Komagata qui s'adresse, comme tous

ses livres, aux très jeunes enfants en cherchant à créer chez eux surprise et émerveillement. Ce tout petit livre, qui allie points oranges, petits trous et onomatopées « Pon » et « Pan », suscite l'étonnement et l'amusement chez les bébés grâce à la mise en scène de ce jeu visuel et sonore à chaque page. À partager dès le plus jeune âge !

CHEZ BERGAMOTE

JUNKO NAKAMURA

MeMo



Une journée chez Bergamote, ça sent bon comme une tarte aux pommes sortie du four et c'est doux comme un câlin de chat ! Un très joli album aux couleurs chatoyantes de l'automne qui convie délicatement à partager le quotidien d'un petit enfant gardé. Sa journée est rythmée par tous ces petits riens poétiques dans une atmosphère chaleureuse et aimante, sublimée par les double-pages colorées de ce livre. Un moment de lecture-bonheur à savourer !

DANS LA VILLE : MON PREMIER IMAGIER PHOTO

NATHALIE SEROUX

De La Martinière Jeunesse



Commerce,
architecture,
transports,
objets... les
photos pleines
de tendresse
et de vivacité

de Nathalie Seroux invitent le tout-petit à tisser des liens avec son univers quotidien, en jouant avec les formes et les couleurs. Un très bel imagier pour découvrir les différentes facettes d'une ville.



» Livres jeunesse

MATERNELLE

LE MARTINET

SARAH CHEVEAU

MeMo



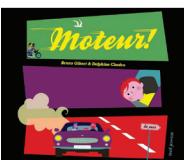
Le printemps est là. Après une longue migration les martinets sont de retour et virevoltent dans

le ciel bleu de Merano en Italie. Ils filent et plongent à vive allure dans la ville en quête de nourriture, de brindilles et d'un endroit pour construire leurs nids. Les couleurs vives, les collages élégants et les cadrages saisissants soulignent à merveille les performances de ce voltigeur hors pair.

MOTEUR !

BRUNO GIBERT DELPHINE CHEDRU

Seuil Jeunesse



En voiture sur la route des vacances en compagnie d'un petit garçon plein

de malice ! L'imagination débridée du jeune passager, observant la route comme autant de scènes de cinéma, suscite l'humour et la fantaisie : les camions deviennent des engins de l'espace, les panneaux publicitaires des sucreries colorées, les motards des chevaliers... Les illustrations aux couleurs vives et au charme rétro, les jeux de mots savoureux participent à la réussite de cet album réjouissant.

PETIT À PETIT

AMANDA GORMAN,
CHRISTIAN ROBINSON

Hélium



Un enfant nettoie son quartier de ses déchets, plante des graines et, en prime, se fait des amis. Mais le propos va bien au-delà de

la fable écologique. Servi par de belles images mêlant peinture et collages, il évoque aussi avec délicatesse la lutte contre toutes formes d'exclusion et la solidarité qui permet, pas à pas, de faire de grandes choses. Voici un album porteur d'espoir et essentiel, car il n'est jamais trop tôt pour prendre sa part à la construction d'un monde plus vivable.

C'EST QUOI, CET INSTRUMENT ?

OLE KÖNNECKE

Ecole des loisirs



Cet album fait découvrir 52 instruments de musique, rares ou connus, en expliquant de manière simple les particularités de

chacun. Un QR code accompagne chaque texte et permet d'écouter l'instrument. Un album intéressant et amusant qui allie les illustrations d'animaux jouant les instruments, et la musique.

UNE ANNÉE ENSEMBLE

CLAIRE LEBOURG

Ecole des loisirs



C'est un imagier sans paroles où l'on déambule au fil des saisons dans l'univers de chats adorables qui nous ressemblent. La vie quotidienne

y est douce, paisible et solidaire... entre lieux familiers, l'école, le café, le cinéma, mais aussi résidence de personnes âgées, foyer de sans-abris, ou épicerie solidaire. On s'immerge dans ces images délicates tant elles fourmillent de détails amusants, et il se dégage de ces pages une grande sérénité.

UN OURS PAS COMME LES AUTRES

GRÉGOIRE SOLOTAREFF

Ecole des loisirs



Tom a grandi et les doudous sont un peu abandonnés. Mais Pablo, l'ours pas comme les autres, est tout prêt à vivre

une nouvelle grande aventure. Les autres peluches le trouvent bizarre ? Trop coloré ? Il part seul dans la forêt, y découvre toutes les couleurs du monde et revient leur raconter. En passant même (peut-être) un moment avec une sorcière... Des illustrations très expressives pour ce livre joyeux sur la différence, le respect et le bonheur de grandir.



» Livres jeunesse

FRAMBOISE OU CITRON ? À TOI DE CHOISIR !

DENIS PEIRON, HÉLÈNE DRUVERT

Saltimbanque



Il n'est jamais évident de faire des choix, surtout pour un enfant. Mais grâce à cet album cela devient beaucoup plus simple. Les

illustrations colorées et dynamiques nous invitent au voyage, à la découverte, à la rêverie, avec un seul objectif : nous faire grandir ! Les illustrations sollicitent notre imaginaire grâce aux effets de découpages et de pop-up aussi impressionnantes les uns que les autres.

LES AMIS

DANIELA SOSA

Kimane éditions

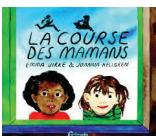


Il y a les amis qui sont là dès le début. Les amis qui sont proches et ceux qui sont loin. Les amitiés qui ne durent qu'un temps, et celles qui ne finissent jamais. Les amis qui te font rire. Ceux qui te donnent du courage... et les amis que tu ne connais pas encore. Cet album, aux illustrations joyeuses, est une célébration des amitiés de toutes sortes, qui nous montre que même si l'on a l'impression que l'on ne se fera jamais d'amis, il suffit de regarder de plus près ceux qui nous entourent.

LA COURSE DES MAMANS

EMMA VIRKE, JOANNA HELLGREN

Cambourakis



En attendant la sortie de l'école, deux enfants se racontent les cavalcades de leurs mamans pour venir les chercher à l'heure. C'est la surenchère : vélo, moto, baskets magiques... Alors qui sera la première ce soir ? La fin est drôle et tendre, les illustrations pleines d'humour et les mamans formidables.

UNE JOURNÉE EXTRAORDINAIRE

PHILIP WAECHTER

Didier Jeunesse



Pour combler son ennui, Raton laveur décide de cuisiner un gâteau. Mais il lui manque des œufs. Il se rend chez Renarde, qui en aurait certainement à lui donner. Mais Renarde a des soucis avec la réparation de sa gouttière. Ils décident tous deux de trouver de l'aide auprès de Blaireau, qui, de son côté, n'arrive pas à terminer ses mots croisés. Ils partent alors tous chez Ours.... Avec douceur et poésie, cet album valorise l'amitié et la solidarité.

PRIMAIRE

NUIT DE CHANCE

SARAH CHEVEAU

La Partie

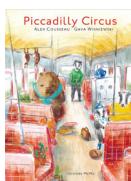


C'est l'histoire d'un rêve dans une nature envoutante, l'histoire d'une enfant courageuse qui s'aventure dans une promenade la nuit dans la forêt. Elle y observe la vie secrète et nocturne, les arbres, les fourrés et croise plusieurs animaux : l'écureuil, le lièvre, le blaireau... Et surtout, elle tombe en chemin sur un animal peu commode, le sanglier, avec qui elle partagera un moment inattendu. Un très bel album avec des illustrations en noir et blanc au fusain complété par un herbier.

PICCADILLY CIRCUS

ALEX COUSSEAU, GAYA WISNEWSKI

MeMo



Le bus à impériale d'un manège prend soudain les chemins de traverse... direction la montagne ! Ce sera, pour notre équipée animale des plus fantaisistes, l'occasion de rencontres aussi drôles que variées : des jumelles pipistrelles, un frigo muet, un flocon de neige. Ode à la fantaisie, à l'imprévu, à l'imagination, le texte poétique est merveilleusement animé par de douces illustrations aquarellées, et nous donne des envies, à nous aussi, d'école buissonnière.

LES CHEMINS DE TRAVERSE

MAYLIS DAUFRESNE,
JULIETTE LAGRANGE

Joie de lire

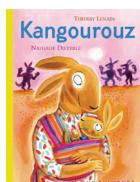


Nour, accompagnée de son ami Félix, rend visite à sa tante Malika, qui vit dans une jolie maison. Face à l'ennui des enfants, Malika leur propose de se promener dans la grand-rue du village et de bien observer tout ce qui s'y passe. Nour, en bonne exploratrice, montre à Félix les passages secrets de ce village qu'ils découvrent alors sous un autre jour. Cet album ensoleillé rend hommage à l'aventure et à la nature, grâce aux magnifiques illustrations de Juliette Lagrange.

KANGOUROUZ

THIERRY LENAIN, NATHALIE DIETERLÉ

Rue du Monde



Monsieur Kangourou n'a pas les mêmes goûts que les autres mâles : il apprécie la lecture, le jardinage, la rêverie dans son hamac. Cela ne plaît pas du tout aux kangourous qui aimeraient lui apprendre à boxer. Mais avec l'arrivée prochaine de son bébé, notre kangourou a mieux à faire. Un album nécessaire, aux illustrations chatoyantes, pour apprendre à s'affirmer.



» Livres jeunesse

CHASSEUR DE GLACE

SÉRAPHINE MENU, MARION DUVAL

La Partie

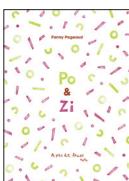


Un chasseur de glace ravitailler les villageois en eau pure du lac Baïkal quand les canalisations sont gelées l'hiver. C'est le quotidien du père de Youri, petit garçon qui évolue dans des paysages somptueux en compagnie de son amie Bouriate. Le propos est riche, il explore autant la nature, les coutumes, que le dépeuplement de ces contrées. La profonde sérénité qui émane de ces pages doit beaucoup à l'harmonie entre le texte subtil et poétique, à la fois récit et documentaire, et les images lumineuses.

PO & ZI

FANNY PAGEAUD

A pas de loups



Po est discipliné, Zi préfère désobéir, Zi ose, Po est prudent. Dans cet album très graphique illustré au tampon de bois, Po et Zi s'opposent, se rencontrent et s'entremêlent. Et s'il y avait un peu de Po en Zi et de Zi en Po ? Les mots sonnent, résonnent et riment ensemble pour notre plus grand plaisir. Un régal de lecture à voix haute !

TROIS PETITES LUMIÈRES

MARIA RAMOS

Ecole des loisirs



Trois lumières tombent du ciel et viennent illuminer la vie de Monsieur Taupe et de ses amis, Mesdames Lombric, Madame Chenille et Monsieur Hibou. Une vie simple, faite de petits bonheurs du quotidien, s'organise autour de ces délicates petites étoiles sur lesquelles il faut veiller. Monsieur Taupe sait qu'il doit profiter de ces instants magiques car les petites lumières devront un jour retourner dans le ciel. Un bel album sur les rencontres qui changent une vie et font grandir.

LE FEUILLETON DES JEUX D'OLYMPIE : EN QUATORZE ÉPISODES

MURIELLE SZAC

Bayard Jeunesse



Embarquement pour la Grèce antique où l'on suit le jeune Crissias, tiré au sort pour être hellanocide, ou juge-arbitre, lors de la prochaine olympiade. Au fil de 14 épisodes prenantes, les JO antiques sont montrés en miroir de ceux d'aujourd'hui, avec les champions, le goût de l'effort et le respect des règles, mais aussi le dopage, le sexisme ou la corruption. Fidèle à la tradition d'oralité, ce feuilleton a été notamment écrit pour être lu à voix haute et existe en version audio.

Notes



16 Médiathèques à votre service dans les hôpitaux

- Albert-Chenevier
- Beaujon
- Bichat Claude-Bernard
- Cochin
- Dupuytren
- Emile-Roux
- Georges-Clemenceau
- Hôpital Européen
- Georges-Pompidou
- Lariboisière
- Necker-Enfants Malades
- Pitié-Salpêtrière
- Raymond-Poincaré
- Robert-Debré
- Saint-Antoine
- Saint-Louis
- Tenon

**COORDINATION DES
MÉDIATHÈQUES DE L'AP-HP**
Centre Inter-Médiathèques / CFDC
33 boulevard de Picpus
75012 Paris
cim@aphp.fr

Les médiathèques prêtent gratuitement aux patients et personnels des livres, revues, de la musique et des films et offrent des accès internet.

Vous pouvez y emprunter les livres de cette sélection.
Consultez le site mediatheques.aphp.fr