

CHAIRE DE PHILOSOPHIE À L'HÔTEL-DIEU

Ecole normale supérieure –
Assistance Publique - Hôpitaux de Paris

Programme 2021 – 2022

Après une année 2020-21 un peu ralentie par la pandémie, mais où il a été possible de lancer des activités à distance – le séminaire de philosophie clinique, la Nuit des Idées, une journée d'études sur la pandémie-, c'est un plaisir de vous retrouver pour cette année 2021-22 ! Celle-ci sera l'occasion de proposer de nouvelles activités de la Chaire de philosophie à l'Hôtel-Dieu tout en poursuivant certaines des précédentes.

La Chaire a pour objectif de percevoir, interroger et éclairer les réalités contemporaines du soin. Elle veut pour cela faire vivre la réflexion au cœur de l'hôpital et avec ses acteurs, au sein de la cité également et en relation avec les différents champs des sciences humaines. Elle a pour cela de nombreux partenaires qui interviennent à des titres divers : l'AP-HP, l'Ecole normale supérieure, l'université Paris-Est Créteil, Université de Paris. Elle propose des séminaires de recherche, des journées d'études, des ateliers de lecture de poésie et de philosophie, ou encore d'écriture.

Ceux-ci vous sont présentés plus amplement dans ce livret. Les activités sont à chaque fois ouvertes à toutes et tous, soignants, usagers, étudiants et curieux, sans prérequis de formation, mais dans l'espoir de l'interrogation et de la recherche partagées au sujet du soin.

Bonne lecture à tous !

Martin Dumont

Responsable de la Chaire de philosophie à l'Hôtel-Dieu

Sommaire

Atelier de lecture d'un texte philosophique : les <i>Ecrits sur la médecine</i> de Georges Canguilhem	p. 5
Séminaire « Gestes du soin »	p. 6
Séminaire de philosophie clinique	p. 8
Atelier de lecture de poésie : Henri Michaux, l'expérience de la maladie	p. 10
Atelier d'écriture en santé	p. 11
Ciné-club Barberousse : médecine et soin au cinéma (en partenariat avec la Chaire)	p. 12
Un programme de stages : « Normaliens à l'Hôtel-Dieu »	p. 14
Activités en partenariat avec le Séminaire International d'Etudes sur le Soins	p. 15

ATELIER DE LECTURE D'UN TEXTE PHILOSOPHIQUE

LES ECRITS SUR LA MÉDECINE DE GEORGES CANGUILHEM

Animé par Martin Dumont (*UPEC, Chaire de philosophie à l'Hôtel-Dieu*), séance conclusive par Céline Lefève (*Université de Paris, Institut La Personne en Médecine*).

Trois lundi soir,
les 15 et 29 novembre,
13 décembre,
de 18h à 19h30.

Hôtel-Dieu,
amphithéâtre
Dupuytren.

Le philosophe Georges Canguilhem (1904-1995) est connu pour avoir établi toute une philosophie de la médecine dans son œuvre majeure, *Le normal et le pathologique* (1943). Certaines des grandes thèses de ce livre se trouvent redistribuées et parfois précisées, dans le recueil d'articles *Ecrits sur la médecine* dont nous proposons la lecture suivie dans cet atelier.

Chaque séance sera consacrée à un des articles qui compose ce recueil, avec dans un premier temps un exposé restituant les idées essentielles de l'article puis une lecture commune et discussion de certaines pages en particulier. L'ambition y est à la fois de faire découvrir de manière progressive la pensée de ce grand philosophe, de faire les liens avec ses autres écrits et les pensées avec lesquelles il dialogue, et de recueillir les échos que ses idées rencontrent aujourd'hui dans les pratiques du soin contemporaines.

Le cycle est conçu comme un ensemble d'ateliers où chaque participant sera invité à prendre part à la discussion commune, en ayant si possible lu les textes à l'avance.

La première séance sera consacrée à l'article « L'idée de nature dans la pensée et la pratique médicales » ; la deuxième à l'article « La santé : concept vulgaire et question philosophique ». La dernière séance sera exceptionnellement animée par Céline Lefève, spécialiste de l'auteur, à propos de l'article « Une pédagogie de la guérison est-elle possible ? ».

SÉMINAIRE « GESTES DU SOIN »

Coordonné par
Bénédicte Lombart
(*Université Gustave
Eiffel*), avec la
collaboration de Martin
Dumont (*UPEC / Chaire
de philosophie à l'Hôtel-
Dieu*) et Nicolas Castoldi
(*directeur délégué
auprès du directeur
général de l'AP-HP*).

8 mercredi, de 18h à 20h,
amphithéâtre Dupuytren
Hôtel-Dieu

Ce séminaire aura pour but d'éclairer collectivement la pratique du soin infirmier d'un point de vue philosophique et éthique. On cherchera ainsi à décrire au fil des séances une grammaire des gestes de soins en partant de leur description la plus approfondie possible. Cette phénoménologie de la pratique infirmière pourra montrer les tensions propres à chaque geste et inaugurer une réflexion autour des concepts liés au travail infirmier.

A chaque séance, dont le travail prendra la forme d'un atelier collectif, une première partie sera consacrée à la description d'un geste du soin et la seconde à un éclairage philosophique des notions qui y sont engagées.

L'enjeu sera alors d'explorer la manière dont le geste infirmier, qu'il soit particulièrement technique ou pas, peut dépasser la fonction de production d'un soin et ainsi construire la relation de soin.

10 NOVEMBRE 2021

« ACCUEILLIR »

Présentation phénoménologique
Frank Ferrari IDE, Ms Ethique,
Bénédicte Lombart PhD
Philosophie.

Eclairage conceptuel :
François-David Sebbah
(Université Paris Nanterre).

8 DÉCEMBRE 2021

« PANSER »

présentation phénoménologique
Anne Philippe IDE Spécialiste des
plaies et de la cicatrisation.

Eclairage conceptuel :
Martin Dumont (UPEC, Chaire
de philosophie à l'Hôtel-Dieu).

19 JANVIER 2022

« LAVER »

présentation phénoménologique
Marie Benazouz IDE, Ms
Philosophie.

Eclairage conceptuel :
Éric Fiat (Université Gustave Eiffel).

9 FÉVRIER 2022

« CONTRAINDRE »

présentation phénoménologique
Jean Lefevre Utile IDE,
PhD Ethique.

Eclairage conceptuel :
Bénédicte Lombart
(Université Gustave Eiffel).

16 MARS 2022

« SONDER, PERFUSER »

présentation phénoménologique
Christophe Pacific IDE,
PhD Ethique.

Eclairage conceptuel :
Christine Leroy
(Paris 8 UMR LEGS) :
*« À travers corps, franchir le
seuil pour prendre soin : sonder,
transfuser. »*

6 AVRIL 2022

« ECOUTER »

présentation phénoménologique
Anne Sophie Dubue IDE, PhD.

Eclairage conceptuel :
Jean-Philippe Pierron
(Université de Bourgogne) :
« Ecouter, un geste de soin ».

11 MAI 2022

« PARLER »

présentation phénoménologique
Valérie Tambouras IDE,
Ms Philosophie.

Eclairage conceptuel :
Frédéric Worms
(Ecole normale supérieure).

15 JUIN 2022

Séance conclusive commune :
« Les gestes du soin » ; présentation
par un patient.

SÉMINAIRE DE PHILOSOPHIE CLINIQUE

Coordonné par Martin Dumont (UPEC, Chaire de philosophie).

Le lundi soir de 18h à 20h, amphithéâtre Dupuytren, hôpital de l'Hôtel-Dieu.

« La philosophie est une réflexion pour qui toute matière étrangère est bonne, et pour qui peut-être toute matière bonne doit être étrangère », disait Canguilhem. En se confrontant aux réalités de la clinique dans leur détail, la philosophie voit ainsi surgir un ensemble de problèmes, de questionnements, parfois inattendus ; d'autres donnent une vigueur et une urgence nouvelle à des questions qu'elle a de longue date identifiées. Les préjugés philosophiques peuvent être remis en cause par la médecine en tant qu'elle est au carrefour de pratiques, de techniques et de sciences qui peuvent venir bousculer des conceptions fossilisées. Ainsi la clinique a-t-elle une valeur critique sur les conceptualisations philosophiques.

La philosophie peut également se donner pour tâche de critiquer en retour la clinique et ses possibles dysfonctionnements idéologiques ou pratiques. Elle peut encore être amenée à rendre plus conscientes d'elles-mêmes les solutions créatives qui ont pu être trouvées au sein même de la clinique en réponse à ses dilemmes. Praticiens de différentes spécialités médicales et chercheurs en sciences humaines viendront ainsi présenter leurs travaux pour faire vivre le dialogue fécond entre clinique et philosophie.

17 JANVIER 2022

Martin Dumont (UPEC, Chaire de philosophie à l'hôpital Hôtel-Dieu)
« *L'injustice de la maladie* ».

24 JANVIER 2022

Martin Dumont (UPEC, Chaire de philosophie à l'Hôtel-Dieu) « *Le Covid, défi pour la philosophie clinique* ».

7 FÉVRIER 2022

Anne Fenoy (Sorbonne Université),
« *Le système nerveux et la vie. A partir des maladies neurologiques* ».

14 FÉVRIER 2022

Elodie Boubilil (UPEC) et Zornitza Zlatanova (psychologue clinicienne, COMEDE), « *Clinique des corps déplacés : les danseuses de solitudes. Réflexions autour d'un atelier thérapeutique* ».

7 MARS 2022

Astrid Chevance (service d'épidémiologie clinique, AP-HP - Hôtel-Dieu / Centre de recherche en épidémiologie et statistiques, Inserm UMR 1153) « *Dépression : ce qui compte pour les patients* ».

14 MARS 2022

Christelle Nelatton (ETREs, Université de Paris), « *Raconter l'hôpital en philosophie : une démarche heuristique ? Un exemple d'application en pneumopédiatrie* ».

21 MARS 2022

Chiara Cichetti (Sorbonne Université, centre Léon Robin), « *Attitude pathologique et perturbation de l'âme : se soigner avec la métacognition, de Sénèque à la thérapie rationnelle-émotive de Albert Ellis* ».

28 MARS 2022

Hélène de Champs Léger (AP-HP, Hôtel-Dieu, Permanence d'Accès aux Soins de Santé) et **Jacques Blacher** (AP-HP, Hôtel-Dieu, Centre de diagnostic), « *La clinique de la précarité* ».

4 AVRIL 2022

Arnaud Bouaniche (STL) « *L'élan natal. Une hypothèse philosophique sur la naissance à la lumière de la recherche néo-natale* ».

11 AVRIL 2022

Dalibor Frioux (agrégué de philosophie, écrivain et consultant) « *Pourquoi dormons-nous ? Les enjeux sanitaires, moraux et politiques du sommeil* ».

9 MAI 2022

Lazare Benaroyo (Centre interdisciplinaire de recherche enéthique, Université de Lausanne) « *Le soin à l'épreuve de la science et de la technique : Éthique et chemins d'un humanisme en médecine* ».

13 MAI 2022

Bernard Champaloux (Hôtel Dieu, AP-HP / Université de Picardie, CURAPP) « *Clinique d'une épidémie. Regards sur un corps social confronté à l'invasion et à la contagion* ».

ATELIER DE LECTURE DE POÉSIE

HENRI MICHAUX : L'EXPÉRIENCE DE LA MALADIE

Atelier animé par Claire Marin (SIES, République des savoirs), avec la collaboration de Martin Dumont (UPEC, Chaire de philosophie à l'Hôtel-Dieu).

Trois vendredi soir de 18h à 19h30, amphithéâtre Dupuytren, Hôtel-Dieu. Les vendredi 14 et 28 janvier, 11 février 2022.

« L'habitude qui me lie à mes membres tout d'un coup n'est plus ».

Le poète Henri Michaux avait commencé par entreprendre, brièvement, des études de médecine ; on connaît également son intérêt pour la psychiatrie de son époque, qu'il est allé observer à plusieurs reprises, et l'influence profonde que Lautréamont et sa description sans compromis de la souffrance eurent sur lui.

Nous explorerons la description aiguë que fait Michaux lui-même de la souffrance et de ses formes, jusque dans son ironie à l'égard de la pratique médicale. Peut-être est-ce dans la langue poétique que la douleur, la honte, le sentiment de fragmentation et l'expérience inappropriable de la maladie trouvent le mieux à s'exprimer.

L'atelier parcourra ainsi différentes pages de l'œuvre de Michaux ; les textes analysés, issus de différents recueils, seront indiqués et mis à disposition en amont des séances.

ATELIERS D'ÉCRITURE EN SANTÉ ANIMÉS PAR ROBERTO POMA (UPEC)

**Six mardi soir de 18h
à 20h. Salle Marie Curie,
Hôtel-Dieu (esc. B1 3^{ème}
étage).**

**Les mardi 18 et 25 janvier,
1er, 8, 15 et 22 février
2022.**

Cet atelier propose six séances (6x2heures) de travail d'écriture créative adossées à une introduction théorique qui expliquera les principes de la médecine narrative.

Ces séances visent la libération de l'écriture subjective, le développement de l'écoute et de l'intuition clinique ainsi que la compréhension de l'expérience d'autrui.

L'atelier est ouvert à tous les soignants et au personnel administratif avec comme seule contrainte de s'engager à participer à l'ensemble du cycle.

Le groupe sera composé de 8 à 12 personnes. Dans le choix des participants, une attention particulière sera portée à l'hétérogénéité en termes d'âge, de genre et de profession.

En partenariat avec la Chaire

CINÉ-CLUB BARBEROUSSE, MÉDECINE ET SOIN AU CINÉMA

**Chaque mois le samedi
à 10h30 au cinéma
Nouvel Odéon, 6 rue de
l'Ecole de médecine,
Paris 6^{ème}.**

Animé par François Crémieux, directeur général de l'Assistance-Publique Hôpitaux de Marseille, Jean-Michel Frodon, critique de cinéma et professeur associé à Sciences-Po, et Céline Lefève, maîtresse de conférences en philosophie, directrice de l'Institut « La Personne en médecine » (Université de Paris). En partenariat avec la revue *Esprit*.

Le ciné-club projette des films qui donnent corps et voix aux personnes qui font la médecine et qui rappellent que nous sommes tous vulnérables et, à des titres divers, soignants et soignés. Des films qui font percevoir les valeurs et les difficultés du soin, comme l'avait fait Akira Kurosawa dans son chef d'œuvre *Barberousse*. Les projections sont suivies de discussions destinées à interroger les enjeux éthiques et politiques du soin que le cinéma aide à mieux voir et à mieux formuler.

Programme automne 2021

9 OCTOBRE

Amanda (2018) de Michael Hers

David, 24 ans, doit s'occuper de sa nièce de 7 ans dont la mère vient de mourir dans un attentat terroriste. Ces deux personnages prennent soin l'un de l'autre dans un Paris qui, lui, aussi les accompagne et les répare.

Intervenant : Pr Thierry Baubet, Professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, Université Paris 13, Chef du Service de Psychopathologie de l'enfant, de l'adolescent, psychiatrie générale et addictologie Hôpital Avicenne

23 OCTOBRE

Quand j'avais 6 ans j'ai tué un dragon (2016) de Bruno Romy

Une petite fille a une leucémie. Son père, documentariste, filme son combat et sa vitalité.

Intervenant : Pr Jean-Michel Zucker, Professeur d'onco-pédiatrie, Institut Curie

27 NOVEMBRE

Deligny, vagabond efficace (2020) de Richard Copans

en présence du réalisateur

Ce film rappelle le parcours du poète et éducateur Fernand Deligny à partir de sa relation avec le cinéma dont il a fait un outil pédagogique et de communication, en particulier avec les personnes autistes.

11 DÉCEMBRE

ABC Africa (2001) d'Abbas Kiarostami

En mars 2000, Abbas Kiarostami, sollicité par une association humanitaire, filme en Ouganda des enfants ayant perdu leurs parents à cause du sida. Il nous permet d'interroger l'éthique du regard cinématographique.

Tarif : 7 euros

UN PROGRAMME DE STAGES : « NORMALIENS À L'HÔTEL-DIEU »

La Chaire de philosophie organise depuis l'an dernier dans le cadre de son partenariat à l'ENS un programme de stages d'étudiants de l'ENS (élèves, élèves de la sélection internationale, étudiants des masters PSL) au sein de différents services de l'Hôtel-Dieu et plus largement de l'AP-HP.

Les étudiants, au nombre de 17 l'an dernier et de 24 cette année, se voient proposer la possibilité de passer trois mois, à raison d'un jour par semaine, en immersion dans un service hospitalier. Ils bénéficient d'un encadrement au sein du service et d'un suivi via la Chaire : journée d'accueil commune, demi-journées à la découverte de services spécifiques.

Les étudiants sont de disciplines très variées, tant littéraires que scientifiques ; avec pour but d'étudier du point de vue de leur discipline le champ médical ou seulement de découvrir une réalité professionnelle très éloignée de la leur, ou parfois encore de sonder leur désir de tenter les concours « passerelle » vers les études de médecine.

Ils sont présents dans des services eux-mêmes très variés : psychiatrie, imagerie médicale, infectiologie, centre de diagnostic, Permanence d'Accès aux Soins de Santé, Espace Santé Jeunes, centre du sommeil, pathologie environnementales et professionnelles, médecine du sport, centre de santé sexuelle, réanimation, médecine interne, néonatalogie, chirurgie...

Les étudiants sont libres d'identifier, au fur et à mesure du stage et en discussion avec les services, un sujet de recherche ou de collaboration qu'ils pourront mener à terme ; celui-ci peut prendre différentes formes : interviews de soignants, essai philosophique, participation à une recherche scientifique, rédaction d'un rapport d'observation, enquête au sein du service, écriture d'une nouvelle...

Ils font ensuite une restitution individuelle et commune de leur expérience.

En partenariat avec la Chaire

LE SIES (SÉMINAIRE INTERNATIONAL D'ETUDES SUR LE SOIN, DIR. CLAIRE MARIN)

Trois demi-journées de séminaire sur l'année universitaire, à l'Ecole normale supérieure, 45 rue d'Ulm 75005 Paris

La Chaire est en partenariat depuis plusieurs années avec le SIES, Séminaire International d'Etudes sur le Soins, dirigé par Claire Marin et hébergé par le Centre International d'Etudes de la Philosophie Française Contemporaine (CIEPFC), composante de la République des savoirs, et soutenu par l'EUR Translitterae.

Le SIES est composé de Claire Marin (ENS, République des savoirs), Frédéric Worms (ENS), Jean-Christophe Mino (Institut SIEL Bleu / Sorbonne université), Céline Lefève (Université de Paris / Institut La Personne en Médecine), Nathalie Zaccā-Reyners (FNRS), Martin Dumont (UPEC / Chaire de philosophie à l'Hôtel-Dieu).

Il organise régulièrement journées d'études, colloques, conférences, sur les questions du soins. Il anime une collection aux Presses Universitaires de France, la collection « Questions de soins ». Publications récentes : Judith Butler et Frédéric Worms, *Le vivable et l'invivable* ; Lazare Benaroyo, *Soins et bioéthique. Réinventer la clinique* ; Françoise Davoine, *Voix du soins en contexte traumatique* ; Frédéric Worms, Jean-Christophe Mino et Martin Dumont (ed.), *Le soins en première ligne. Chroniques de la pandémie*.

Séminaires prévus cette année :

- **Jeudi 9 décembre de 17h30 à 20h** : sur la philosophie de Georges Canguilhem. Exposé de Céline Lefève (Université de Paris), suivi d'exposés secondaires de discussion.
- **Mercredi 16 février, de 14h à 17h**
- **Mercredi 18 mai, de 14h à 18h** : demi-journée d'études.

Le conseil scientifique de la Chaire de philosophie à l'Hôtel-Dieu

La Chaire de philosophie à l'Hôtel-Dieu est pilotée par un conseil scientifique qui accompagne ses grandes orientations.

Il est dirigé par Frédéric Worms (professeur de philosophie, directeur adjoint de l'Ecole normale supérieure).

Nicolas Castoldi (directeur délégué auprès du directeur général de l'AP-HP) assure l'insertion de la Chaire sur le site de l'Hôtel-Dieu et coordonne ses relations avec l'environnement de l'AP-HP.

Le conseil scientifique est composé de :

- **Jean-Claude Ameisen** (*ancien président du CCNE*)
- **Daniel Benamouzig** (*sociologie de la santé, Science Po/CNRS*)
- **Florence Caeymaex** (*Université de Liège*)
- **Jean-Claude K. Dupont** (*Hospinnomics*)
- **Cynthia Fleury** (*philosophie, CNAM*)
- **Marie Gaille** (*philosophie, Université de Paris*)
- **Céline Lefève** (*philosophie, Université de Paris/LPEM*)
- **Claire Marin** (*philosophie, ENS*)
- **Marie-France Mamzer** (*Laboratoire d'éthique médicale, Université de Paris*)
- **Jean-Marc Mouillie** (*philosophie, Université d'Angers*)
- **Jean-Philippe Pierron** (*philosophie, Université de Bourgogne*)
- **Didier Sicard** (*ancien président du CCNE*)
- **Jeanne Szpirglas** (*inspectrice d'académie en philosophie, académie de Versailles*)
- **Antoine Tesnière** (*Paris Santé Campus*)
- **Nathalie Zaccai-Reyners** (*sociologie, ULB / FNRS*)

La participation aux activités est libre, gratuite et sans inscription préalable (sauf pour l'atelier d'écriture).

Contacts :

Site web :

<https://www.aphp.fr/connaitre-lap-hp/recherche-innovation/nos-chaire-de-recherche/philosophie-lhopital-la-chaire>

Chaire de philosophie à l'Hôtel Dieu | APHP ;

Mail :

martin.dumont1@u-pec.fr

CHAIRE
DE PHILOSOPHIE
À L'HÔTEL-DIEU



ENS

PSL



ASSISTANCE
PUBLIQUE



HÔPITAUX
DE PARIS



FACULTÉ
DES LETTRES, LANGUES
ET SCIENCES HUMAINES

lettres
dées
avoirs
LIS
Laboratoire de Recherche
EA 4395